

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку 2022-2023 учебном году

« 27 » сентября 2022 г.

Фамилия, имя,
отчество
участника
(полностью
печатными буквами)

КИРИЧЕНКО

АННА

АЛЕКСАНДРОВНА

Дата рождения

14.04.2006

Класс

10

Район (город)

ДУРГАЗИНСКИЙ

Школа

МБОУ СОШ с. СТЕПАНОВКА

Фамилия, имя,
отчество учителя
(полностью
печатными буквами)

АСФАТУЛЛИНА

АЛЬФИЯ

ЗИНУРОВНА

Всего 548.

1) В стихотворении А. Н. Апухтина "К пропавшим письмам" используются темные образы: от дисгармоничных к таким контрастным образам, как змея и змеиный след. Автор вспоминает письма человека, который ушел. Читая все, он чувствует, плачет, ~~возможно~~, ^{чувствуя} возможно, о чем-то сожалеет. Человеку, написавшему письмо, было морально больно и плохо. Возможно, он совершил ошибку, познанию автор так чувствует. Чувства скрыты в нем, возможно, зная люди не осуждают его выбор и не знают о его темном состоянии. В этом проявляется змея. Змеиный след проявляется в самом стихотворении. Апухтин вспоминает человека, вспоминая с ним и его письмо, понимая всю его боль. По моему мнению это параболы стихотворения, посвященные погибшим.

Но вижу как разбивается мир - темный свет; от дисгармоничных к открытию еще более страшной дисгармонии. Автор сначала грустит. Это мы видим в строках: "Я с напарником проигрывал...", "Бывшие все одно мне памятно", "Я и сам тобою не пережил", "Зарядил на тебя...", "...страдал и любил", "Я обаяю тебе следами". Вот спросите почему он грустит? Из-за морально-идеологического письма; много было в нем раскаяния и слез, "так мало слов и образа змеи", "в тебе страдания киево", "убива в авторе змеи", "отмечая строки". А дальше, вернувшись в реальность, он понимает, что человека бывшего нет: "твой след пропал", "сгоревшая змея", "одни в темноте ног", "хранили след неиздавленной", "сердце замерло, тобою".

В этом и заключается вся проблема.

Выбор художественных средств разнообразия -

жен: Эпитета "дорогие", "убогий", "зароча",

"безулыбкой", "доброй лений", "неиздающийся",

сравнения "как мухое дитя", "портрет

"доброй лений"

20 10 33

Онуменов - панический казурратем, шав-
ный герой рассказа Чехова "Наемный".

В рассказе повторяется ситуация -
выяснения "чья собака?" "Шесть раз

меняется ответ на этот вопрос, и столько

же раз меняется реакция панического

Это беспринципный человек; изворачиваясь

в вопросе о законности и правильности от ситуации

свое мнение в зависимости от ситуации

Это моя видение по его словам: "Смешно,

Евгений, смеяться надо. Знаю как парю!"

"Надень-ка, брат Евгений, на меня пальто...

Что-то ветром продуло..."

В произведении Чехова ("Толстой и Толстой")

"Толстой и Толстой" воспеваются рабочими.

Толстой - человек, занимающийся некачественно

ное положение в обществе. Он хорошо

принадлежит к людям обаятельным

Бориса Толстого, так звали толстого,

знал, что его друг детства замкнутый
и, тем не менее, мешает "показу"
и себя свободно и естественно. Он
указано терпеть чувство собственного
стыда, стеснения показывать руку
и показывать "показ при пальцах",
иногда все туповидно и застенчиво...
и он поражен внешним видом "показного"
и восхищения можно увидеть

звучит.

33023

13311