

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по Литературе в 2022-2023 учебном году

« 3 » октября 2022 г.

Фамилия, имя,  
отчество  
участника  
(полностью  
печатными буквами)

Кукучкина Кристина Евгеньевна

Дата рождения

30.06.2006

Класс

10

Район (город)

Аургазинский район

Школа

МБОУ СОШ с. Степановка

Фамилия, имя,  
отчество учителя  
(полностью  
печатными буквами)

Асратуллина Альфия Зинуровна

Всего 74 б.

Поэт А. Н. Апухтин в стихотворении «К пропавшим письмам» сравнивает переживания ошибки товарища с воспоминаниями о письмах - это юрько и грустно.

Для автора письмо - это лист, куда он переносил свои эмоции, где «так мало слов», но в них вложена глубокий смысл. Автор тревожится, а сможет ли кто-нибудь понять его?

В своем самом памятном письме автор отзывается, используя слова с депрессивной окраской (слезы, тоска, зарывдан, страдания, оплаканные строки), но иногда это могло и развеселить его, вызвало улыбку или хихиканье. Он обращается к нему, как к чему-то живому (в стихотворении много обращений и риторических вопросов). Также есть другие средства выразительности: восклицательные предложения, эпитеты (заветные листы, след неизгладимый). Частыми обращениями автор будто хочет «достучаться» до того самого письма, узнать, «когда мы встретимся? Каков я буду?»

«Один в тиши ночной, с пустой шкатулкой сижу...»  
Ночь - это время, когда стихает шум людской жизни, человек отдыхается, обдумывает что-то, мечтает. А еще это время искренности. Психологи считают, что из-за этого мы сможем к концу дня у людей просто нет сил, для того чтобы врать, строить из себя кого-то, человек становится настоящим, а разговоры душевыими (внутренний диалог в том числе).  
Пустая шкатулка. Я трактую это так: шкатулка - это место для хранения <sup>грамотности</sup>, теперь она пуста - нет больше чего-то ценного.

20 10 47

А.Т. Чехов. "Гордый человек".

Господин Недорезов

Сюжет рассказа основывается на том, что главный герой Недорезов высказывает своё мнение о необходимости ума для мужчин, "красивые" мужчины в его представлении чаще всего необразованы. Он решает проверить свою теорию и попадает в глупую ситуацию, которая выставляет его ничтожным, глупым человеком.

Когда Недорезов начал диалог с "испытанным", он использовал неправильные формы слов, просторечия, то есть противоречил самому себе, ведь он считает себя умным и образованным. Он предвзято относится к собеседнику, кажется, будто смотрит на него свысока, настойчиво спрашивает об его образовании, статусе. Но по отношению сразу смекнулся на ложность, когда оказалось, что это был почтительный человек, с большим годовым жалованием.

Создавая образ Недорезова, Чехов хотел высмеять лицемерных людей, которые ведут себя по-разному с разными людьми, в зависимости от того, когда речь идет о статусе и престиже: отношение к человеку высшего общества и к "человеку простому" будет сильно отличаться, во втором случае уважение будет намного меньше. Понимая героя автор изобразил в рассказе "Камелию".

Гордый человек.

3 3 3 3 3

Гордость - это чувство собственного достоинства, именно поэтому автор определяет героя как "гордого человека". Персонаж видел, что Недорезов обращается к нему свысока, посчитал, что он недостойн такого отношения к себе и не стал отвечать на его вопросы, считая чем-то низким и унижающим доказывать свою значимость.

Почти до самого конца автор не раскрывает  
имени этого персонажа. Что это может значить? Раньше  
крупных помещиков знали по фамилиям, зная имя, уже  
могли иметь представление об их имени, поздраве, ста-  
тусе. В нашем случае герой без имени, словно герой  
без лица - ничто не может повествовать о нем. Это позволя-  
ет привлечь на него, исходя только из своих предполо-  
жений или убеждений (как случилось с Недорезовым)

33333