****

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  | 1.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  | 5.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 |  |  | 7.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47f96> |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  | 8.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc480a4> |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |  |  | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  | 15.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b420> |
| 8 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 9 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 |  |  | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 10 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  | 22.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 11 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |  | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 12 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 |  |  | 28.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> |
| 13 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  | 29.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 14 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 |  |  | 3.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 |  |  | 5.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 16 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |  |  | 6.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 17 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 18 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 |  |  | 12.10 |  |
| 19 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 |  |  | 13.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 20 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  | 17.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 22 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 |  |  | 20.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 23 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 |  |  | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 24 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  | 26.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 27.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 26 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  | 7.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 27 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  | 9.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 28 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  | 10.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 29 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 |  |  | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 30 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 31 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  | 17.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  | 21.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 33 | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 34 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 |  |  | 24.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 35 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 36 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  | 30.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 37 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 1.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 38 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  | 5.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 39 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  | 7.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 40 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  | 8.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 41 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 42 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  | 14.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 43 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  | 15.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 44 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 19.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 45 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  | 21.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 46 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  | 22.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 47 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  | 1 | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 48 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 |  |  | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 49 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 |  |  | 29.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 50 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  | 9.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 51 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 |  |  | 11.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 52 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  | 12.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 53 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  | 1 | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 54 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 55 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  | 19.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 56 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 23.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 58 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 |  |  | 26.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc501f0> |
| 59 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  | 1 | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 60 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  | 1.02 |  |
| 61 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 2.02 |  |
| 62 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  | 6.02 |  |
| 63 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  | 8.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 64 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  | 1 | 9.02 |  |
| 65 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 13.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 66 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  | 15.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 67 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 |  | 1 | 16.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 68 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 69 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 70 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 71 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 |  |  | 29.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 72 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 1.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 73 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  | 5.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 74 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  | 7.03 |  |
| 75 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  | 12.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 76 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 77 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  | 15.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 78 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 |  |  | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 79 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 |  |  | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 80 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  | 1 | 22.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 81 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  | 2.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 82 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |  |  | 4.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 83 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 |  |  | 5.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 84 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 9.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 85 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 86 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  | 12.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 87 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 88 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 18.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 89 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | 19.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 90 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 91 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 92 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 26.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 93 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | 30.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 94 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  | 1 | 2.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 95 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  | 1 | 3.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 96 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 |  |  | 7.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 97 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  | 10.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 98 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 |  |  | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 99 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 |  |  | 16.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 100 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  | 17.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 101 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  | 1 | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 102 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Тематическая контрольная работа. | 1 | 1 |  | 23.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 9 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  | 01.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f67cc> |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  | 05.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | 07.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 |  |  | 08.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 5 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  | 12.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 6 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 |  |  | 14.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 7 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | 15.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 19.09. |  |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  | 21.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  | 22.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 |  |  | 26.09. |  |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 |  |  | 28.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  | 29.09. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  | 03.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 15 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  | 05.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке. | 1 |  |  | 06.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 17 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  | 10.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 18 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 |  |  | 12.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 19 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |  |  | 13.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 20 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  | 17.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 21 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | 19.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 22 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты). Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 |  |  | 20.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 23 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  | 24.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 24 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  | 26.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 |  |  | 27.10. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 26 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  | 07.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 27 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя .Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  | 09.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 28 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 |  |  | 10.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 29 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 |  |  | 14.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 30 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  | 16.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 31 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 17.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 32 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 21.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 33 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  | 23.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 34 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  | 24.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 35 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  | 28.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 36 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  | 30.11. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 37 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  | 01.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> |
| 38 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  | 05.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 39 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 |  |  | 07.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 40 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  | 08.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 41 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 |  |  | 12.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 42 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  | 14.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 43 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 |  |  | 15.12. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 44 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 |  |  | 19.12. |  |
| 45 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 21.12. |  |
| 46 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  | 22.12. |  |
| 47 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  | 26.12. |  |
| 48 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  | 28.12. |  |
| 49 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 |  |  | 29.12. |  |
| 50 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 |  |  | 09.01 |  |
| 51 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  | 11.01. |  |
| 52 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  | 12.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 53 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 |  |  | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 54 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  | 18.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 55 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 |  |  | 19.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 56 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 |  |  | 23.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 57 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 |  |  | 25.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 58 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  | 26.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 59 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  | 30.01. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 60 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 |  |  | 01.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 61 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 |  |  | 02.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 62 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 |  |  | 06.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 08.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  | 09.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 65 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  | 13.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 66 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 |  |  | 15.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 67 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  | 16.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 68 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  | 20.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 69 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…" Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 |  |  | 22.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 70 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  | 27.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 71 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  | 29.02. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 72 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  | 01.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 73 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  | 05.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 74 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  | 07.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 75 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 |  |  | 12.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 76 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 |  |  | 14.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 77 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 |  |  | 15.03. |  |
| 78 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  | 19.03. |  |
| 79 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  | 21.03. |  |
| 80 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  | 22.03. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| 81 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 |  |  | 02.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 82 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  | 04.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 83 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  | 05.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 84 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  | 09.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 85 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | 11.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 86 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 |  |  | 12.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 87 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 |  |  | 16.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 88 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  | 18.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 89 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 |  | 19.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 90 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  | 23.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 91 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  | 25.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 92 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  | 26.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 93 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  | 30.04. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 94 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  | 02.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 95 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  | 03.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 96 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  | 07.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 97 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 |  |  | 10.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 98 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 |  |  | 14.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 99 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  | 16.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 100 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  | 17.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 101 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. | 1 |  |  | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> |
| 102 | В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 | 1 |  | 23.05. | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8 | 0 |  | |