****

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.**

В 8 классе присутствует ученик с диагнозом ЗПР, рекомендовано обучение по программе 7.1. с полным включением в учебную деятельность. Для него подготовлены облегченные варианты заданий.

(3 часа в неделю, 102 часа в год)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | | Домашнее задание | Дата | Дата фактическая |  |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 | | Упр.4 | 2.09 |  |  |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография. | 1 | | Упр.15 | 4.09 |  |  |
| 3 | Морфемика и словообразование. | 1 | | Упр.28,29 | 6.09 |  |  |
| 4 | Лексикология и фразеология. | 1 | | Упр.45 | 9.09 |  |  |
| 5 | Морфология и синтаксис | 1 | | Упр.55 | 11.09 |  |  |
| 6 | Морфология и синтаксис | 1 | | Упр. 59 | 13.09 |  |  |
| 7 | Р/Р. Строение текста. Стили речи. | 1 | | Упр.67 | 16.09 |  |  |
| 8-9 | Р/Р. Подготовка к сочинению. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» | 2 | | Черновик, обучающее сочинение. | 18,20.09 |  |  |
| 10 | Р/Р. Устное сочинение «Триумфальная арка» | 1 | | Упр.77 | 23.09 |  |  |
| 11-12 | Входной контрольный диктант и его анализ. | 2 | | Морфологический разбор | 25,27.09 |  |  |
| 13 | Синтаксис и пунктуация. Строение словосочетаний. | 1 | Упр.85 | | 30.09 |  |  |
| 14 | Виды связи слов в словосочетании. | 1 | Упр.97 | | 2, 10 |  |  |
| 15 | Грамматическое значение словосочетаний | 1 | Упр 100 | | 4.10 |  |  |
| 16 | Строение и грамматическое значение предложений. | 1 | Упр.112 | | 7.10 |  |  |
| 17 | Интонация предложения. | 1 | Упр.119 | | 9. 10 |  |  |
| 18 | Р/Р. Характеристика человека | 1 | Устное сочинение- описание | | 14.10 |  |  |
| 19-20 | Контрольный диктант и его анализ. | 2 | Упр.124 | | 16.10,18.10 |  |  |
| 21 | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 1 | Упр 135 | | 21.10 |  |  |
| 22 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Упр.151 | | 23.10 |  |  |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | Упр.160 | | 25.10 |  |  |
| 24-25 | Составное глагольное сказуемое. | 2 | Упр.165, 170 | | 6.11,8.11 |  |  |
| 26-27 | Составное именное сказуемое. | 2 | Упр.176,181 | | 11.11,13.11 |  |  |
| 28-29 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 | Работа с тестами | | 15,18.11 |  |  |
| 30 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Упр.189 | | 20.11 |  |  |
| 31 | Закрепление темы «Сказуемое» | 1 | Упр.192 | | 22.11 |  |  |
| 32 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | Упр. 200 | | 25.11 |  |  |
| 33 | Определение. | 1 | Упр.211 | | 27.11 |  |  |
| 34 | Приложение. | 1 | Упр.223 | | 29.11 |  |  |
| 35 | Р/Р. Сочинение –описание местности | 1 | План, сочинение | | 2.12 |  |  |
| 36-37 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. | 2 | Упр.228, 232 | | 4,6 .12 |  |  |
| 38 | Р/Р. Ораторская (публичная ) речь. | 1 | Подготовка текста устного выступления. По упр 240 | | 9.12 |  |  |
| 39-40 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 | Работа с тестами | | 11., 13 12 |  |  |
| 41 | Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений. | 1 | Выписать из текстов односоставные предложения | | 16.12 |  |  |
| 42-43 | Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно-личные предложения. | 2 | Упр.248,тесты | | 18.12,20.12 |  |  |
| 44-45 | Неопределенно-личные предложения. | 2 | Упр 253, 258 | | 23.25.12 |  |  |
| 46-47 | Безличные предложения. | 2 | Упр. 269,275 | | 27,30.12 |  |  |
| 48 | Односоставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения. | 1 | Упр. 244, 245 | | 13. 01 |  |  |
| 49 | Изложение А вот был случай (по упр 289) | 1 |  | | 15.01 |  |  |
| 50 | Обобщающий урок-зачет по теме «Односоставные предложения» | 1 | Работа с тестами | | 17.01 |  |  |
| 51-52 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 | Работа с тестами | | 20.01,22.01 |  |  |
| 53 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях | 1 | Упр.297 (2 часть) | | 24.01 |  |  |
| 54-55 | Р/Р. Описание картины К.Ф.Юона «Мартовское солнце». | 2 | Черновик, сочинение. | | 27.01,29.01 |  |  |
| 56-57 | Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. | 2 | Упр.307,313 | | 31,30.01 |  |  |
| 58 | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. | 1 | Упр. 323 | | 3.02 |  |  |
| 59-60 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.. | 2 | Упр. 335,345 | | 5,7.02 |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». Зачет. | 1 | Упр., работа с тестами. | | 10.02 |  |  |
| 62-63 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 | Работа с тестами. | | 12,14.02 |  |  |
| 64-68 | Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения | 5 | 354,360,366,373,380 | | 17,19,21,24,  26.02 |  |  |
| 69 | Обобщение изученного по теме. Зачет. | 1 | Работа с тестами. | | 28.02 |  |  |
| 70-71 | Контрольная работа и ее анализ. | 2 | Работа с тестами. | | 3,5.03 |  |  |
| 72-73 | Р/Р. Характеристика человека как вид текста. Строение такого текста и его языковые особенности. | 2 | характеристика одного из литературных героев. | | 7, 10.03 |  |  |
| 74-78 | Обособленные обстоятельства | 5 | Упр.386,389,392,396, синт разбор предложений с обособленными членами, | | 12,14,17,19,  21,03 |  |  |
| 79-80. | Обособление уточняющих членов предложений. | 2 | Упр.407,414 | | 28.03,704 |  |  |
| 81 | Изложение «Суворов» по упр 413 | 1 |  | | 7.04 |  |  |
| 82 | Урок-зачет по теме «Обособление уточняющих членов предложения». | 1 | Работа с тестами | | 9.04 |  |  |
| 83 | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нем. | 1 | Упр.425 | | 11.04 |  |  |
| 84-85 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 2 | Упр. 436,444 | | 14,16.04 |  |  |
| 86 | Вставные конструкции. | 1 | Упр.453 | | 18.04 |  |  |
| 87 | Р/Р. Подготовка и сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. Проект по упр 462 | 1 | Черновик. Проект | | 21.04 |  |  |
| 88 | Изложение по упр 465 | 1 |  | | 23.04 |  |  |
| 89-90 | Контрольный диктант и его анализ. | 2 | Работа с тестами | | 25,28.04 |  |  |
| 91 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | 1 | Упр.473 | | 30.04 |  |  |
| 92-93 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 2 | Упр.481,484 | | ,5.05 |  |  |
| 94 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 | Упр.489 | | 7.05 |  |  |
| 95-96 | Контрольный диктант и его анализ. | 2 | Работа с тестами | | 12.05 |  |  |
| 97-98 | Р/Р. Сравнительная характеристика двух литературных героев. (по упр 492) | 2 | Черновик, сочинение. | | 14,16.05 |  |  |
| 99 | Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения» | 1 | тесты стр 236,238,240 | | 19.05 |  |  |
| 100 | Повторение тем «Обращение», «Вводные сова и предложения». | 1 | Упр.518 | | 21,23.05 |  |  |
| 101-102 | Итоговый контрольный диктант и его анализ. | 2 |  | | 26,27.05 |  |  |

**Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

**Оценка *устных ответов учащихся***

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка**«5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка**«4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка**«3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка**«2» ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка**«2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка**«1» ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

**Оценка**(«5», «4», **«3»)**может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

***Контрольный словарный диктант***проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка**«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка**«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка**«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка**«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4» 2 ор**фографические ошибки, для **оценки**«3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), **для оцен­ки**«2» — 7 орфографических ошибок.

*В комплексной контрольной работе,*состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каж­дый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка**«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка**«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка**«3» ставится за работу, в которой правильно выпол­нено не менее половины заданий.

**Оценка**«2» ставится за работу, в которой не выполнено бо­лее половины заданий.

**Оценка**«1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта*рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка**«5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка**«4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка**«3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка**«2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

*III. Оценка сочинений и изложений*

**Сочинения и изложения**— основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочи­нений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зави­сит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочи­нения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

***Основные критерии оценки***

«5»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

*Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.

*Грамотность*'

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

*Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

*Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.

*Грамотность*'

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки. -.»•.- •-.-.-

«3»

*Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку Оценка устных ответов учащихся**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170**слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.