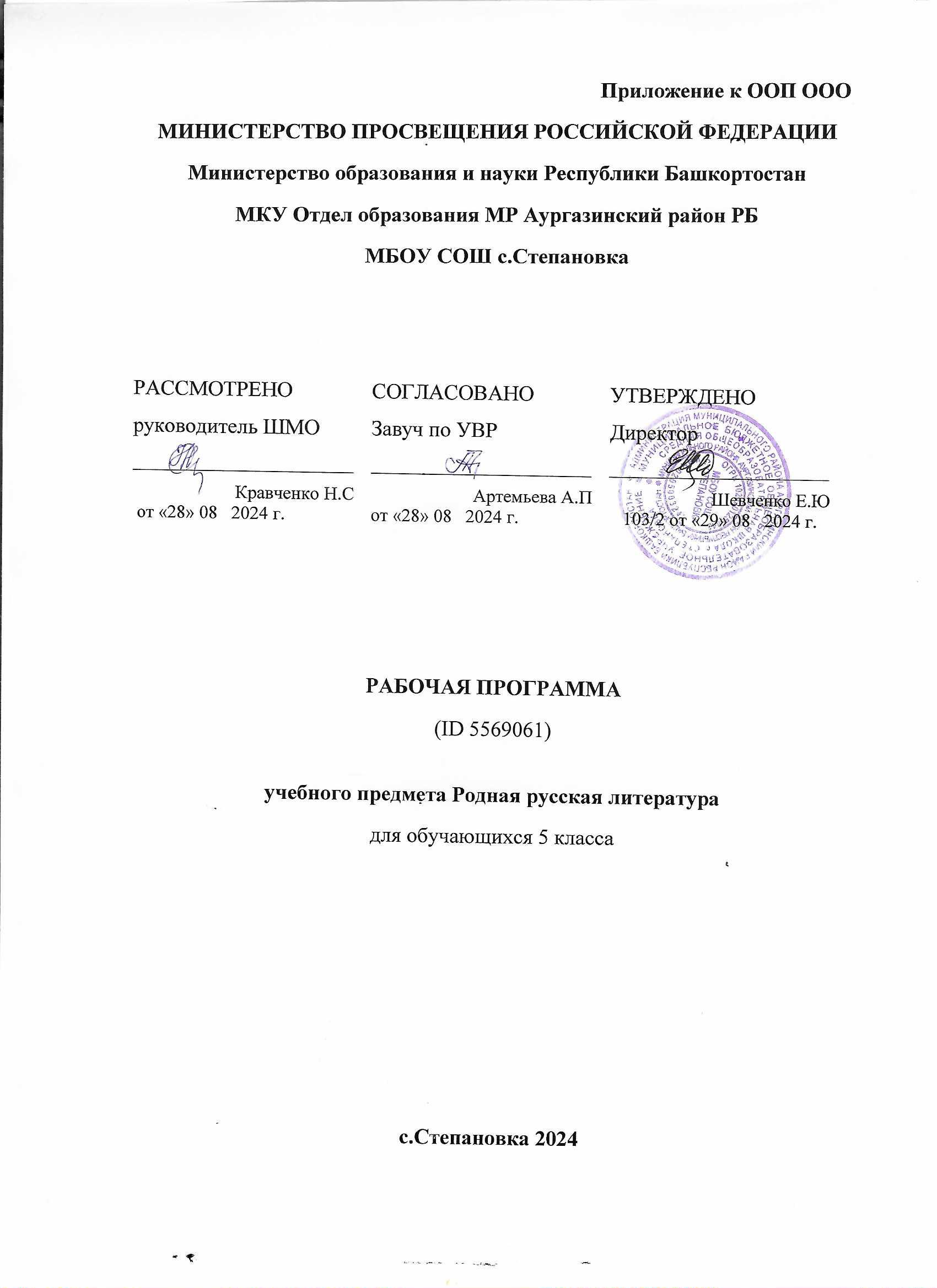
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для основной школы создана в соответствии с реализацией Федерального закона1 от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература, входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»2, Примерной рабочей программой основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5 – 9 классов (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол от 27.09.2021 г. № 3/21) а также Примерной рабочей программы3 воспитания для общеобразовательных организаций с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации4 (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) иметодических рекомендаций **(Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования**: методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова ; под ред. Ж. Н. Критаровой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022). В соответствии с:

Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ – Грязновская СОШ городского округа Богданович; Учебным планом МАОУ – Грязновская СОШ на 2023-2024 учебный год;

Локальным актом МАОУ – Грязновская СОШ, и с учетом учебно-методического комплекса Александровой О.М. «Родная русская литература» Учеб. для общеобразоват. организаций. 5-9 классы / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. – М.: Просвещение, 2021.

* Новизна рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» заключается в следующих положениях: предметные результаты сформулированы и распределены по годам обучения, чтобы была видна динамика этих результатов от класса к классу в процессе оценки качества образования; содержание учебного предмета и тематическое планирование даны по классам; указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы; основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучении.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 ФЗ № 317 «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».2 Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).3 Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 23 июня 2022 г. № 3//22).4 Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.№637-р.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература(русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература».

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования. ( Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22. URL: [https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-](https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2) [obrazovaniia-2.](https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2) ) и рассчитано на общую учебную нагрузку в 5 классе в объеме 34 часов ( по варианту 2 примерного учебного плана), так как в МАОУ – Грязновская СОШ имеется возможость ведения данного предмета и родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся поданы заявления (см. п. 32.1.ФГОС НОО; п.33.1. ФГОС ООО; 18.3.1 ФГОС СОО). В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования в рабочей программе учебного предмета «Родная литература (русская)» в 5-м классе на изучение родной русской литературы отводится 34 часа, из них:

- на чтение, изучение и обсуждение – 29 часов;

- на развитие речи – 3 часа;

- на итоговые контрольные работы – 2 часа

* 1. **Цели и задачи изучения учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература» и является обязательной частью учебного плана общеобразовательных организаций. Учебный предмет тесно связан с предметами «Родной язык (русский)» и «Литература».

Родная литература (русская) как и учебный предмет «Родной язык (русский)» нацелена на развитие речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций, на сохранение русского языка. Как подчеркивается в Указе1 Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703, «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру». Объединяющие принципы содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» – это культурно-исторический подход к представлению дидактического материала и выделение проблемно-тематических блоков, включающих ключевые слова, отражающих духовную и материальную культуру русского народа. Учебный предмет «Родная литература (русская)» относится к предметной области «Родной язык и родная литература», является предметом по выбору и не подлежит обязательной итоговой аттестации в виде ГИА, является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и выстроен с учетом особенностей функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах страны. В соответствии с этим «Родная литература (русская)» отличается целевыми установками и содержанием. Этот учебный предмет нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666». URL: <https://base.garant.ru/72120010>(дата обращения 15.09.2022).

В рабочей программе представлены произведения, в которых ярко выражено национально-культурное своеобразие и которые в большей степени предоставляют возможность формирования личностных результатов.

В преподавании учебного предмета «Родная литература (русская)» реализуются общие дидактические цели:

* воспитание патриотизма, развитие гуманистического мировоззрения, национального самосознания и чувства гордости от причастности к многонациональному народу РФ;
* формирование интереса и ценностного отношения к родной русской литературе в контексте диалога культур всех народов РФ;
* понимание роли русской литературы в сохранении культурных, нравственных, эстетических ценностей и воспитание ответственности за их сохранение;
* накопление опыта собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы.

Вместе с тем изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение ряда **задач,** среди которых:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

-осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

-выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

-получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

-выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и др.

**Специфика содержания и структуры курса родной русской литературы**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет ярко выраженную специфику, обусловленную, во-первых, отбором произведений русской литературы, где наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры; во-вторых, более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

* Учебный предмет «Родная литература (русская)» ориентирован на приоритет личностных результатов (национальные нравственные ценности и традиции, патриотизм, позитивная оценка героических страниц российской истории и др.), на отражение системы ценностных кодов, единых для российской культурной традиции (родная природа, русский дом, праздники и традиции, защита Отечества, родной язык). Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственнуюсвязь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников. В соответствии с этим курс русской родной литературы как хранительницы культурного наследия народа должен быть направлен на развитие у школьников: гуманистического мировоззрения, национального самосознания и общероссийского гражданского сознания, патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
* познавательного интереса к родной литературе, ценностного отношения к ней как хранительнице историко-культурного опыта русского народа в контексте культурно-языкового поля своего народа;
* понимания ценности литературного наследия русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
* способности к передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей и ответственности за сохранение русской и общероссийской культуры;
* осознания русской родной литературы как развивающегося явления и ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации;
* готовности к выявлению культурных, нравственных и аксиологических смыслов, заложенных в русской родной литературе, и созданию высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* опыта общения с произведениями русской родной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности и планирования досугового чтения на основе собственных читательских предпочтений.

Вместе с тем основной задачей учебного предмета как неотъемлемой части литературного развития школьников остается расширение литературного и культурного кругозора обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры и актуализирующими вечные проблемы и ценности.

**Культурный код**1 – ключ к пониманию данного типа культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру.

**Концепт**2 есть мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода. Концепт заменяет предметы или конкретные представления.

**Концепт**3 – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. К ключевым концептам культуры относятся: *родина, совесть, судьба, воля, грех, свобода* и т. п. При всем многообразии мнений по поводу формы и содержания этого понятия наблюдается единство позиций ученых в том, что в культурных концептах отражается национальная картина мира во всех ее проявлениях и особенностях.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учитель неоднократно сталкивался с проблемой, связанной с формулированием планируемых результатов. Особенность Примерной рабочей программы заключается и в том, что в ней впервые на уровне федерального документа прописаны по классам планируемые результаты, в частности предметные.

Учащиеся 5-го класса предположительно к концу учебного года должны:

* выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога

1 Кононенко Б. И. Большой толковый словарь по культурологии. М.: Вече, 2003. 512 с.

2 Аскольдов С. А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / Под общей редакцией профессора В. П. Нерознака. М.: Academia, 1997. С. 267–279.

3 Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа

«Языки русской культуры», 1997. С. 40–76.

культур с другими народами России;

- осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

* иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
* иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
* иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

При планировании предметных результатов следует учесть, что развитие различных умений и компетенций происходит у обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного подхода к ним, применения разных стратегий для создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**Основные содержательные линии курса**

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения Основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Однако учебный предмет «Родная литература (русская)» строится на иных принципах, чем другие литературы данной предметной области. И это понятно, ведь развитие литературы происходит в соответствии с хронологией: от фольклора и мифологии к современным явлениям в литературе. В отличие от других родных литератур курс «Родная литература (русская)» строится не на хронологическом принципе, а на проблемно-тематическом, на выделении проблемно- тематических разделов, каждый из которых включает сопряженные с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Курс «Родная литература (русская)» является дополнительным, опирается на содержание программы по предмету «Литература» и ориентирован на его сопровождение и поддержку.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В содержании курса от класса к классу протянуты сквозные содержательные линии, выделены темы, связанные с национальной спецификой русских традиций, быта и нравов, и ключевые слова, которые показывают важные для национального сознания ценностные понятия, проявляющиеся в культурном пространстве на протяжении длительного времени вплоть до наших дней.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключевые слова**1 русского менталитета – это лексика, выражающая опорные понятия и символы, определяющие идеи и представления традиционного русского национального мировоззрения и миросозерцания. Можно выделить, по крайней мере, три группы таких слов:

1. слова, обозначающие понятия и предметы традиционного народного быта, преимущественно крестьянского (*дом, усадьба, земля, семья, хозяин и др*.);
2. слова, обозначающие основные понятия русской государственности и общественной жизни (*государство, родина, отечество, держава, народ, соборность, мир, артель и др*.);
3. слова, обозначающие мир русской души и народной этики (*Бог, правда, совесть, справедливость, сострадание, милосердие, терпение, раскаяние и др.*).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В содержании курса для 5-го класса, как и для остальных классов основной школы, выделены три проблемно-тематических раздела:

«Россия – Родина моя»;

«Русские традиции»;

«Русский характер – русская душа».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под редакцией М. Н. Кожиной. М.: Флинта, Наука, 2003. С. 272.

Каждый из проблемно-тематических разделов содержит две и более тематических линии. Так, например, раздел «Русский характер – русская душа» включает темы «Не до ордена – была бы Родина», «Загадки русской души», «О ваших ровесниках», «Лишь слову жизнь дана».

Все содержательные линии курса «Родная литература (русская)» акцентируют внимание на ценностных категориях, актуальных как для исторического прошлого, так и для наших дней. Важно при этом учитывать возможности выявления диалогического контекста прошлого и современного, русской и других национальных культур. Каждая содержательная линия предусматривает такой вариативный компонент содержания курса русской родной литературы, который предполагает обращение к литературам народов России, обладающим высоким ценностным потенциалом, и произведениям молодых современных авторов из разных регионов многонациональной России, если их творчество является «визитной карточкой» литературы региона. Так, наряду с произведениями фольклора, отражающими представления русского народа о степи, могут быть введены произведения писателей XIX и XX веков, например: И. З. Суриков «В степи», И. А. Бунин «Святые Горы», А. А. Тарковский «Степь» и др. Диалогические связи с литературой народов России в этом случае устанавливаются в рамках подтемы «Образ степи в литературе и фольклоре народов России», содержание которой входит в вариативную часть программы.

При этом отдельные тематические разделы содержат литературные произведения, которые включают в круг национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами живописи, музыки, кино, театра, что позволяет актуализировать диалог искусств в русской культуре. Так, например, в тематический блок, отражающий героическое прошлое России на войне 1812 года, вводятся, например, произведения А. С. Пушкина «Полководец», М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года», изучение которых позволяет актуализировать представления учащихся, о таком важном для национального самосознания русского народа явлении искусства, как портретная галерея героев Отечественной войны 1812 года в Эрмитаже.

1 Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под редакцией М. Н. Кожиной. М.: Флинта, Наука, 2003. С. 272.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

1. КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Преданья старины глубокой**

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений)

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений) Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»

**Города земли русской**

*Москва в произведениях русских писателей*

**Стихотворения** (не менее двух) Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади»

Родные просторы

*Русский лес*

**Стихотворения** (не менее двух) Например: А. В. Кольцов

«Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес»

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

**Праздники русского мира**

*Рождество*

**Стихотворения** (не менее двух) Например: Б. Л. Пастернак

«Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц»

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича»

**Тепло родного дома**

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору) Напри мер: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык»

**В. И. Белов.** «Скворцы»

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША**

**Не до ордена — была бы Родина**

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух) Например: Ф. Н. Глинка

«Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

**Загадки русской души**

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова»

**О ваших ровесниках**

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент)

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант»

**Лишь слову жизнь дана**

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух)

Например: И. А. Бунин

«Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реали- зующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образователь- ной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обще- стве; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар-

ной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; по- нимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансирован- ный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, образовательной организации, реализую- щей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обу- чающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природ- ной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, воз- можных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в прои зошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Овладение универсальными учебными** **познавательными действиями**

##### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объек тов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктив- ных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наибо- лее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, само- стоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

##### - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуа циях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

##### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информа- ционных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

средства общения, пони- мать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказы вать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание бла- гожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать

преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость при- менения групповых форм взаимодействия при решении постав ленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***Самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие реше ния в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предло женный алгоритм с учетом получения новых знаний об изуча емом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение ***Самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предви деть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изме нившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям. ***Эмоциональный интеллект:*** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и

намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты по классам**

1. **класс:**

-выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития пред- ставлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

-иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

-иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о пробле мах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

-владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

-иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее резуль- татов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. КЛАСС

**Всего:**

на чтение, изучение и обсуждение — 30 ч; на развитие речи — 2 ч;

итоговые контрольные работы — 2 ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | | |
| **Преданья старины глубокой**  **(3 ч)** | **Малые жанры фольклора**  Пословицы и поговорки  о Родине, России, русском народе (не менее пяти | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур ную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. |
|  | произведений) |  |
|  | **Русские народные и литературные сказки** (не менее  двух произведений) Например: | Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. |
|  | «Лиса и медведь» | Работать со словом, в том числе составлять |
|  | (русская народная сказка), | историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный |
|  | К. Г. Паустовский «Дремучий | анализ сходных по тематике и образам-персонажам |
|  | медведь» | сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок. |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Города земли русской**  **(4 ч)** | ***Москва в произведениях русских писателей* Стихотворения** (не менее двух) Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы…», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва! люблю тебя как сын…», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.  **А. П. Чехов** «В Москве на Трубной площади» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст.  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника.  Готовиться к написанию сочинения |
| **Родные просторы**  **(2 ч)** | ***Русский лес***  **Стихотворения** (не менее двух) Например:  А. В. Кольцов  «Лес», В. А. Рождественский  «Берёза»,  В. А. Солоухин  «Седьмую ночь без перерыва…» и др  **И. С. Соколов-Микитов.**  «Русский лес» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Рождество*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **русского** | **Стихотворения** (не менее двух) | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **мира** | Например: Б Л Пастернак | учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов |
| **(5 ч)** | «Рождественская звезда» | и писателей. Эмоционально воспринимать и вырази- |
|  | (фрагмент), В Д Берестов | тельно читать стихотворный (в том числе наизусть) |
|  | «Перед Рождеством» и др | и прозаический текст. Выражать личное читательское |
|  | **А. И. Куприн.** «Бедный принц» | отношение к прочитанному. Определять тему, проблема- |
|  | **Н.Д. Телешов.** «Ёлка Митрича» | тику, идейно-художественное содержание произведения |
|  |  | Работать со словом, выявлять средства художественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, их символический |
|  |  | характер, межпредметные связи. |
|  |  | Работать с иллюстративным материалом учебника. |
|  |  | Составлять краткий пересказ прозаических текстов. |
|  |  | Характеризовать образ главного героя рассказа. |
| **Тепло родного** | ***Семейные ценности*** | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культур- |
| **дома** | **И. А. Крылов.** Басни | ную информацию теоретической статьи к разделу |
| **(4 ч)** | (одно произведение по выбору) | учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно |
|  | Например: «Дерево» и др | читать, в том числе по ролям, а также инсценировать |
|  | **И. А. Бунин.** «Снежный бык»  **В. И. Белов.** «Скворцы» | басню, определять художественно-тематические особен-  ности басенного жанра. Знакомиться с фактами биогра- |
|  |  | фии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подроб- |
|  |  | но, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. |
|  |  | Выражать личное читательское отношение к прочитан- |
|  |  | ному. Определять тему, проблематику, идейно-художе- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок/раздел** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | ственное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.  Работать с иллюстративным материалом учебника. |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША** | | |
| **Не до ордена — была бы Родина**  **(2 ч)** | ***Отечественная война 1812 года***  **Стихотворения** (не менее двух) Например: Ф. Н. Глинка  «Авангардная песнь»,  Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументиро вать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. |
| **Загадки русской души (3 ч)** | ***Парадоксы русского харак- тера***  **К. Г. Паустовский**  «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)  **Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формули ровать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям. |
| **О ваших ровесниках (3 ч)** | ***Школьные контрольные***.  А. Кушнер  "Контрольные".  К. И. Чуковский «Серебряный герб» (фрагмент)  А. А. Гиваргизов  «Контрольный диктант» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. |
| **Лишь слову жизнь дана (2ч)** | ***Родной язык, родная речь* Стихотворения** (не менее двух) Например: И А Бунин  «Слово», В. Г. Гордейчев  «Родная речь» и др | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности Выявлять музыкальность поэтического текста Заучивать стихотворения наизусть |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**   
**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |
| 1. | ***РОССИЯ — РОДИНА МОЯ***  Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | 1 | 0 | 0 | 5.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 2. | Русские народные и литературные сказки"Лиса и медведь" (русская народная сказка). | 1 | 0 | 0 | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 3. | Русские народные и литературные сказки. К.Г.Паустовский "Дремучий медведь". | 1 | 0 | 0 | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 4. | **Города земли русской**  Москва в произведениях русских писателей. А.С.Пушкин "На тихих берегах Москвы". | 1 | 0 | 0 | 26.09 | <https://ya.ru/video/preview/284839607855336200> |
| 5. | М.Ю.Лермонтов "Москва,  Москва!...люблю тебя как сын...". | 1 | 0 | 0 | 3.10 | <https://ya.ru/video/preview/12310695319789510884> |
| 6. | Л.Н. Мартынов "Красные ворота". | 1 | 0 | 0 | 10.10 | <https://ya.ru/video/preview/7235586929674741539> |
| 7. | А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади". | 1 | 0 | 0 | 17.10 | <https://ya.ru/video/preview/13982171641057910576> |
| 8. | **Родные просторы**  Русский лес. Стихотворения. А.В. Кольцов "Лес", В.А.Рождественский, В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва". | 1 | 0 | 0 | 24.10 | <https://ya.ru/video/preview/18359871699192137300>  <https://ya.ru/video/preview/12809970341741888727> |
| 9. | И.С.Соколов-Микитов. "Русский лес". | 1 | 0 |  | 7.11 | <https://ya.ru/video/preview/291839069437569295> |
| 10. | ***Развитие речи***. Мини-сочинение по картине. | 1 | 0 | 0 | 14.11 |  |
| 11. | **Праздники русского мира**.  Рождество. | 1 | 0 | 0 | 21.11 | <https://ya.ru/video/preview/3119278560268808930> |
| 12. | Стихотворения. Б.Л. Пастернак  "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством". | 1 | 0 | 0 | 29.11 | <https://ya.ru/video/preview/12897990631839365858>  <https://ya.ru/video/preview/14495444737601541645> |
| 13. | А.И. Куприн "Бедный принц". | 1 | 0 | 0 | 6.12 | <https://ya.ru/video/preview/2772170839550151964> |
| 14. | Н.Д. Телешов "Елка Митрича". | 1 | 0 | 0 | 13.12 | <https://ya.ru/video/preview/1315202568921065595> |
| 15. | Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 20.12 |  |
| 16. | **Тепло родного дома**. И.А. Крылов Басни. "Дерево". | 1 | 0 | 0 | 27.12 | <https://ya.ru/video/preview/13327002443030431979> |
| **3 четверть17**. | И.А.Бунин"Снежный бык". | 1 | 0 | 0 | 16.01 | <https://ya.ru/video/preview/16303920158453041090> |
| 18. | В.И. Белов "Скворцы". | 1 | 0 | 0 | 23.01 | <https://ya.ru/video/preview/426340922037606510> |
| 19. | В.И.Белов "Скворцы". | 1 | 1 | 0 | 30.01 |  |
| 20. | ***Развитие речи***. Эссе о традициях,  которые передаются в вашей семье от поколения к поколению. | 1 | 0 | 0 | 6.02 |  |
| 21. | **Не до ордена-была бы Родина**. Отечественная война 1812 года.  Стихотворение Ф .Н. Глинки "Авангардная песнь". | 1 | 0 | 0 | 13.02 | <https://ya.ru/video/preview/15023663718426616317> |
| 22. | Д. В. Давыдов "Партизан" (отрывок). | 1 | 0 | 0 | 20.02 | <https://ya.ru/video/preview/1443303310300143616> |
| 23. | **Загадки русской души**. Парадоксы  русского характера. К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога"  (солдатская сказка". | 1 | 0 | 0 | 27.02 | <https://ya.ru/video/preview/14305444326301349201> |
| 24. | К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка". | 1 | 1 | 0 | 6.03 | Практическая работа; |
| 25. | Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова". | 1 | 0 | 0 | 13.03 | <https://ya.ru/video/preview/15175409629433070274> |
| 26. | **О ваших ровесниках**. Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные". | 1 | 0 | 0 | 20.03 | <https://ya.ru/video/preview/8786025993613245489> |
| 27. | К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент). | 1 | 0 | 0 | 27.03 | <https://ya.ru/video/preview/1545456528811164703>  <https://ya.ru/video/preview/1545456528811164703> |
| 28. | А.А Гиваргизов "Контрольный диктант". | 1 | 0 | 0 | 10.04 | <https://ya.ru/video/preview/4214243517260144711> |
| 29. | **Лишь слову жизнь дана**. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин "Слово". | 1 | 0 | 0 | 17.04 | <https://ya.ru/video/preview/10913076257866015639> |
| 30. | В.Г. Гордейчев "Родная речь". | 1 | 0 | 0 | 24.04 | <https://ya.ru/video/preview/1640621593762755413> |
| 31. | Читательская грамотность http  ||skiv.instao.ru|bank- zadaniy|chitatelskaya-gramotnost|chg-5-2021|f | 1 | 1 | 0 | 8.05 | Практическая работа; |
| 32. | Читательская грамотность | 1 | 0 | 0 | 8.05 | Письменный контроль; |
| 33. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 15.05 | Тестирование; |
| 34. | Работа над ошибками. | 1 |  | 0 | 22.05 | Самооценка с  использованием«Оценочного листа»;  Работа над  ошибками; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 |  | |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
**5 КЛАСС**   
Родная русская литература Учеб. для общеобразоват. организаций. 5-9 классы / Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. – М.: Просвещение, 2021.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**   
**5 КЛАСС**   
Поурочные разработки по родной литературе. 5 класс:пособие для учиителя (к УМК О.М.Александровой и др.). Москва;Просвещение, с 2019 по наст.вр.

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Добротина И. Н. «Велик и могуч. О преподавании предметов

«Русский родной язык» и «Русская родная литература» / Учительская газета, № 31 от 30 июля 2019 года. С. 12–13.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63. Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Новый учебный предмет «Родная литература (русская)»: содержательно-методический аспект примерной программы /Литература в школе, № 5, 2020.С. 59–72.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 5 КЛАСС**

http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" http://slovnik.rusgor.ru  
http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 5 КЛАСС**

http://school.yandex.ru/ Каталог детских ресурсов "Интернет для детей" http://slovnik.rusgor.ru  
http://magazines.russ.ru.Звучащая поэзия: поэтическая библиотека http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/

**Рекомендуемые информационные ресурсы**

http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary\_encyclopedia Литературная энциклопедия.

https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

http://www.rulex.ru/ Русский биографический словарь.

https://www.slovari.ru/ Электронная библиотека словарей русского языка.

http://gramota.ru/ Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

http://pushkinskijdom.ru/ сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.

https://ilibrary.ru/ интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

https://arch.rgdb.ru/ Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**Интернет-источники**

1.        http://lib.pushkinskijdom.ru /  Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,

Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.

2.        http://www.ruscorpora.ru / –  Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.

3.        http://philologos.narod.ru /  –  Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских

1. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666» [Электронный ресурс] / URL: [http://base.garant.ru/72120010/#ixzz5zgw1Pc24](http://base.garant.ru/72120010/) (дата обращения 26.02.2020).

1 Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254. https://base.garant.ru/74634042/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ **Методическое обеспечение преподавания предмета**